

CIUDAD NUEVA

ECONOMÍA DE COMUNIÓN

Cercanía y solidaridad

ACADEMIA

Amor social en tiempos
de desigualdad

JÓVENES

Juventud, amistad y
santidad compartida

Una santidad
QUE SE CONJUGA EN PRESENTE

AÑO 4 | N° 9



Los ejemplos de quienes vivieron una vida de entrega y donación nos inspiran a hacer de cada momento una oportunidad de construcción de cercanía. Un camino que nos lleva a ser cada vez más nosotros mismos, y cada vez más nosotros con los demás.



DESCUBRIMOS NUEVOS DESTINOS.

Preservando nuestro planeta,
enriqueciendo a las comunidades locales.

VIAJES FAMILIARES PARTICULARES | CORPORATIVOS
ARGENTINA Y RESTO DEL MUNDO



**JUNTOS ALCANZAMOS
LA SOSTENIBILIDAD**

info@boomerangviajes.tur.ar | www.boomerangviajes.tur.ar



boomerangviajes



Una extraordinaria originalidad

Estamos en la era de la viralización. Una época donde las prácticas reiteradas de un bailecito tienen como fin alcanzar la popularidad en TikTok. Tiempos en los que, para publicar una foto en Instagram, y que sea aceptada, visualizada y bien comentada, tiene que ser con la misma pose utilizada por infinidad de personas. Todo regido por estereotipos que marcan los modos en los que hay que mostrarse para ser parte, para ser visto, para “ser” alguien.

En ese contexto, seguramente exagerado aunque no distante de una tendencia global, asoman modelos actuales, contemporáneos, que a través de la sencillez de sus vidas muestran que vale la pena jugársela por lo trascendente, por lo esencial. Jugársela por quien tienen al lado.

“Todos nacen como originales, pero muchos mueren como fotocopias”. La frase, simple, pero cargada de sentido, la pronunció un adolescente de apenas 15 años. Con la sabiduría que le daba estar anclado en Dios, Carlo Acutis entendió en su corta pero fructífera vida que valía la pena tener brillo propio. En su afán de hacer extraordinario lo ordinario de todos los días, el testimonio de este joven canonizado el

pasado 7 de septiembre es ya conocido en todo el planeta y se ha convertido en un modelo de santidad no sólo para los *millenials*, sino para todos.

Un modelo de santidad que no es otra cosa que un camino de vida, que se va trazando a cada paso, con actos concretos, con gestos de amor. Se trata de una santidad que se construye día a día con las entregas que hacemos para trabajar por la unidad, por la paz (la cotidiana y la global), por el bien del otro.

Así como Carlo Acutis, nos lo muestra Pier Giorgio Frassati, proclamado santo por el papa León XIV también el mes pasado. O la joven beata Chiara Luce Badano. Todos jóvenes que, muy cercanos en el tiempo, han pasado por esta tierra, han dejado una huella de amor indeleble y todavía siguen hablando al oído de tantos, animándolos a vivir una vida entregada a Dios y a los demás.

Las múltiples ofertas que hoy tienen los jóvenes es natural que complejicen las elecciones y acrecienten la dificultad de optar por caminos que no solo tengan la meta de la realización personal, sino una realización personal que se alcanza en la medida en que el corazón esté abierto, sensible y dispuesto hacia las necesidades de quien tienen al lado.

En esta era de la viralización, qué mejor que pedirle a “Carlo Acutis, el genio de la informática en el cielo” su cercanía a las nuevas generaciones para que, sumado al acompañamiento concreto de los adultos, se conviertan en los hombres y mujeres que construyen, y construirán, una humanidad tan original como extraordinaria •



CONTENIDO

OCTUBRE 2025

3 **EDITORIAL**
Una extraordinaria originalidad

6 **CORREO DE LECTORES**

8 **ENFOQUE**
Un llamado a vivir la santidad

12 **ECONOMÍA DE COMUNIÓN**
Cercanía y solidaridad

14 **ECOLOGÍA**
Diez años de un camino compartido
hacia la sostenibilidad

16 **JÓVENES**
Juventud, amistad y santidad
compartida

18 **PALABRA DE VIDA**
Un acto de confianza

19 **TESTIMONIOS**
La grandeza de lo pequeño

20 **IGLESIA**
Carlo Acutis, Francisco y Clara: tres
estrellas en el firmamento

22 **JÓVENES**
Amor social en tiempos de desigualdad

24 **ARTE**
Tras la estela de Vincent van Gogh

26 **IGLESIA**
Muy queridos jóvenes, aspiren a cosas
grandes

28 **ECOLOGÍA**
Re-existir a partir del turismo

30 **UNITED WORLD PROJECT**
Jóvenes líderes para una nueva África

32 **ARTE Y ESPECTÁCULOS**

34 **PERLAS DE CHIARA**
Perfectos en el Amor



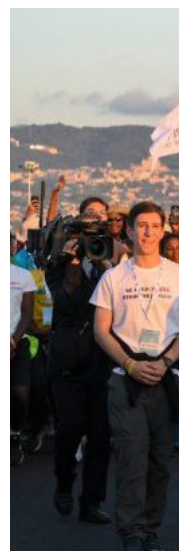
8

UN LLAMADO A VIVIR LA
SANTIDAD



30

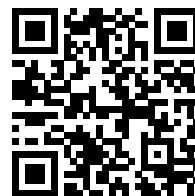
JÓVENES LÍDERES PARA
UNA NUEVA ÁFRICA





MUY QUERIDOS JÓVENES,
ASPIREN A COSAS GRANDES

26



Ingresa a la
plataforma y lee la
revista online

Director General: Santiago Durante.

Secretaria de Redacción: Ana Tano.

Referentes periodísticos: Santiago Mampel (Uru), Matías Álvarez (Par), Pablo Herrera Navarro (Chi).

Consejo de Redacción: Claudio Larrique (Uru), Monserrat Cantero, Lucas Oliveira y María Belén Galeano (Par), Neva Cifuentes (Chi), Betiana González y Manuel Nacinovich (Arg).

Corrección: Eduardo Roland.

Diseño: Matías Blanco.

Revista mensual internacional editada por el Movimiento de los Focolares.

Puede reproducirse total o parcialmente los textos, citando la fuente: revista *Ciudad Nueva*.

Sede Uruguay:

Asociación Civil Ciudad Nueva. Pablo de María 1032. Montevideo.

Teléfono: 2412 2863

ciudadnueva@focolar.org.uy

Registro M.E.C. N° 1923 No contribuyente. Depósito Legal: 360773.

Edición: Año 45 - N° 9

Sede Paraguay:

San José 447 casi Avda. España. Teléfono +59521213535 / +595971166250. info.ciudadnuevapy@gmail.com

Sede Chile:

Fundación Mariápolis

Giro: Promoción Religiosa Cultural y Social

Dirección: Triana 855 - Providencia

Correo electrónico: revistaciudadnueva@ciudadnueva.cl

Teléfono: 222660342 / +56981383574

Sede Argentina:

Lezica 4358 (C1202AAJ). Teléfono: (011) 4981-4885

whatsapp: +54 9 11 6180 2255

lectores@ciudadnueva.com.ar

Registro de la Propiedad Intelectual N° 959.059. Edición N° 680

Este número se cerró el 29 de septiembre de 2025.



Adhesiones y aportes
a Ciudad Nueva

EDITORIAL

“La clave está en el cómo”

Totalmente de acuerdo en el “cómo” de la cercanía. Este enfoque me ha sido muy útil al momento de relacionarme con las personas que encuentro cada día. También lo aplico con la naturaleza y el cuidado de nuestra “casa común”. Gracias por estos aportes que nos ayudan a una convivencia más armoniosa.

Rubén C. (Montevideo)



Sí, estoy de acuerdo. Sólo quiero agregar que me gustó mucho lo referente a Carlo Acutis en la *Ciudad Nueva* de España y también la de Argentina. Por este motivo, lo reenvié a muchas personas que conozco. Les agradezco. Siempre que hay este tipo de novedades, me alegra y lo comparto con otros.

Francisco B

ECOLOGÍA

Triple sabiduría: un camino integral

¡Wow! Demasiado hermoso y profundo. Una invitación a profundizar nuestras raíces, desde nuestra historia de vida, y replantear el

porqué de mis acciones actuales y transformarlas desde mi sabiduría interior, que sólo puede venir de un Dios que me habita. Gracias por tan completo artículo.

Eblin

EXPERIENCIA

Un hogar lejos del hogar

Excelente obra, felicitaciones.

Raquel C.

¡Qué hermoso! ¡Gracias *Ciudad Nueva* por compartirlo!

Bachi

¡Hermoso! Gracias

Gustavo R.



Es hermoso ver cuán real puede ser el mandato de Chiara Lubich “sean siempre familia” cuando nos empeñamos en verlo realizado. Gracias por la experiencia de donación.

Nora

DOCUMENTAL

Carlo Acutis: Un Santo para nuestros tiempos

Un documental de *Ciudad Nueva* que recorre su historia, su fe y su legado en la era digital. Puedes verlo en el [canal de YouTube de Ciudad Nueva](#).

El milagro más difícil es la conversión. Mover los corazones hacia Nuestro Señor es muy difícil. El



ejemplo y testimonio de Carlo Acutis ha hecho muchos milagros de conversión. Son los verdaderos milagros para su canonización. Carlo Acutis, ruega por nosotros.

Santiago

Gracias Santo Carlo Acutis por traer consuelo a mi alma. Bendice al mundo con tu corazón de niño.

Daniel

Emocionado con una sana envidia por la vida de estos jóvenes que le dieron un sentido profundo a sus vidas, Frassati y Acutis. Me quiero encomendar a ellos por una causa noble y justa para comenzar a preparar el encuentro con el Señor y darle sentido útil y grande al resto de mi vida. Ruega Carlo al Señor por los motivos que tú ya conoces.

Roberto



ANTONIA SOLZANO DE ACUTIS
MAMÁ DE CARLO - ITALIA



...el cielo se abre
para los que lo buscan.



por Flor Locascio  /CronicasDeDorita

¡Sí, Jesús es extraordinario! Qué hermosas palabras. Sin duda eligió a Carlo para esta misión tan importante. ¡Gracias también al Santo Padre Francisco por acercarnos a esta maravillosa vida de Carlo! Gran milagro. Gracias.

Rosana

A este gran Santo Carlo Acutis se le ve en su mirada la pureza, amor y bondad que bramaba de su corazón.

Diana

¡Bello, Carlo! Una vida sencilla y fascinante, muy conmovida por su relación con la Eucaristía y con María.

María Inés



¡Hermosa vida y testimonio del Amor a Dios!

Laura

Desde el cielo Carlo está cuidando de todos nosotros.

Pablo

Hoy estoy bien gracias a su intercesión.

Clelia

Gracias por su vida. Le encomendamos a los jóvenes que no encuentran sentido a su vida y se amparan en las drogas.

Lidia

¡Excelente! ¡Muchas gracias por compartirlo! Que su testimonio nos ayude a ser siempre luz en el día a día.

Patricia



Un llamado a vivir la santidad

ENFOQUE



POR P. DIEGO OLIVERA,
DIÓCESIS DE LA RIOJA
(ARGENTINA)

Conocer a un santo a través de los lugares, las personas y las actividades que lo hicieron ser quien es, nos invita a pensar nuestra vida como una oportunidad constante de vivir la santidad en el momento presente.

En el año 2018 conocí la historia de San Carlo Acutis, cuando lo declararon venerable en julio de ese año. Me dediqué a leer sobre él para representarlo en una obra de teatro, tenía que conocer los detalles de su vida, su forma de vestir y sus frases, para hacerlo de la mejor manera posible.

Me impactó tanto su vida que decidí darle difusión en la web, el 12 de octubre de ese mismo año, al cumplirse un aniversario más de su fallecimiento. Por ese motivo publiqué una breve biografía de Carlo en www.tecnoevangelización.blogspot.com, la que año a año la fui actualizando, agregando más datos significativos de su vida.

En el año 2019 publiqué dos artículos contando la historia de Carlo en el sitio de Radio María, al año siguiente hicimos un *live* por Instagram con la revista *Iglesia Millennial* y en agosto de ese mismo año tuve la oportunidad de entrevistar a Antonia Salzano, la mamá de Carlo, en un podcast que realizamos en Radio María Argentina. También entrevisté a Federico, uno de sus mejores amigos, que encontré en Instagram. Desde la asociación italiana “Amici di Carlo Acutis”, en esos años me enviaron libros, estampitas y material de difusión para seguir dando a conocer la historia de Carlo.

Entre Carlo y yo iba creciendo una amistad espiritual: fui experimentando su presencia como un compañero en el camino de la fe. Me ayudó a valorar mucho más la Adoración Eucarística y me ayudó a fortalecer el vínculo con la Virgen María a través del Rosario.

Este año lo viví con gran alegría por su canonización, me preparé para viajar a Roma y participar de este gran acontecimiento de fe que estaba previsto para el día 27 de abril, pero seis días antes falleció el papa Francisco y se postergó la canonización. De todas formas, yo no cambié los planes y me subí al avión.

Llegué a Milán el 3 de mayo, día del nacimiento de Carlo y podría decir que parecía que él me estaba esperando. Recorrí los lugares que él frecuentaba y conocí personas que estuvieron bien cerquita de él. Llegué a la parroquia Santa María Segreta y fui directo al sagrario, lugar donde Carlo rezaba en adoración a Jesús sacramentado. Me postré a rezar en este lugar y al finalizar se acercó un grupo de mujeres que estaban rezando el rosario y me regalaron estampitas de Carlo. Una de estas mujeres me guió hasta la reliquia de Carlo, un fragmento de su corazón, más precisamente el pericardio. No lo podía creer, mi corazón se agitaba de emoción.

Salí de la parroquia y me dirigí al instituto Tomaseo, escuela primaria donde asistió Carlo. Pregunté si podía ingresar, me hicieron esperar unos minutos y me recibió la hermana Mónica Ceroni, maestra de religión de Carlo. Me llevó por todos los lugares que Carlo frecuentaba diariamente: la capilla, donde disfrutaba “recreos eucarísticos”, la cancha de fútbol donde se divertía, la sala de informática, donde Carlo se desempeñaba con gran habilidad y también una de las últimas donde asistió a clases. Me comentó que cuando era su alumno no se le había

nifestara gran interés por los temas religiosos. También me dijo que era muy divertido -“siempre estaba sonriendo”- y solidario.

Especialmente se acercaba a los compañeros que tenían alguna necesidad. Luego conocí a quien había sido la profesora de francés de Carlo, que también mencionó su buen humor, sus picardías y su gran amistad con Federico (a quien entreviste cinco años atrás).

Todavía no termina mi paseo por Milán, porque Carlo me tenía una gran sorpresa: fui hacia el lugar donde él había vivido, me encontré con un edificio de 12 timbres

y pregunté a la portera si en este lugar había vivido Carlo. Ella llamó a un departamento y unos minutos después bajó Rajesh Mohur, quien había sido un amigo y confidente de Carlo, como él mismo me lo afirmó. Rajesh llegó a Milán proveniente de la Isla Mauricio (África) y fue contratado por la familia Acutis para realizar servicios domésticos cuando Carlo tenía tan solo 4 años. Él lo acompañaba a la escuela, a la parroquia, al comedor donde el joven Acutis realizaba un voluntariado y también repartían juntos la comida que entregaban a personas en situación de calle.

Me invitó a subir. Mientras iba en el ascensor, yo no lo podía creer, pensé que era un sueño, estaba a punto de conocer la casa donde había vivido Carlo Acutis. Llegamos y me invitó un café, empezó a contarme que Carlo le hablaba de la Eucaristía mencionando algunos versículos del capítulo 6 del Evangelio de Juan (el discurso del pan de vida) y le decía: “vas a ser muy feliz cuando conoz- >>



cas a Jesús en la Eucaristía”. También relató que le explicaba algunas cosas del catecismo y le enseñaba el rezo del rosario mientras caminaban hacia la escuela o parroquia. Quedó tan impactado por la fe de Carlo que decidió pedir el Bautismo en el año 1999. Rajesh era de origen hindú. Luego recibió el sacramento de la Eucaristía y también la Confirmación. Su relato terminó con esta frase: “Le doy gracias a Dios porque me dio el

regalo de haber vivido con un santo”. Luego hicimos un recorrido por el hogar. Él me indicaba cuál era el lugar de Carlo en la mesa del comedor. Luego me llevó a la sala de estudio y finalmente ingresé en la habitación de Carlo. Se me erizó la piel. Había algunas fotos de él, estaban sus juguetes, la imagen del niño Jesús de Praga y no podía faltar una imagen de la Madonna (mi señora), la virgen María.



Al despedirnos, me entregó una estampa de Carlo (con reliquias), le agradecí y le di la bendición.

Mientras bajaba por el ascensor, fui tomando consciencia de lo que había sucedido, no era un sueño, había estado en la casa de Carlo y ahí experimenté una gran fuerza espiritual. Muy emocionado le di gracias a Dios y a Carlo por abrirme las puertas de su casa.

A la semana siguiente viaje a Asís. En mi último día en este hermoso lugar conocí a Antonia, la mamá de Carlo. Le entregué un dibujo realizado por un niño de mi parroquia quien recibió una gracia de curación por intercesión de su hijo y también unos alfajores (obsequio de la familia de este pequeño). Me preguntó por la experiencia de fe de los jóvenes de mi ciudad. Al preguntarle qué significa tener un santo en la familia me dijo: “es una invitación para que nosotros también seamos santos, una gran responsabilidad nos dejó”. Luego le pregunté sobre tres virtudes de Carlo que recomienda para los jóvenes de hoy y ella eligió las virtudes teologales como las más importantes: Fe, Esperanza y Caridad, mencionando esta última como la vía para superar nuestras tentaciones y pecados, afirmando: “Cuanto más caridad de nosotros, mayor gracia de Dios recibiremos”. También destacó la pureza del corazón como recomendación para los jóvenes de hoy. Finalmente me comentó que en cada misa siente la fuerte presencia de su hijo. Me agradeció por la tarea de difusión que realizo al compartir el testimonio de la vida de Carlo y me expresó: “También tiene que ser santo, Carlo intercede por usted”.

La vida de Carlo, nos interpela y nos renueva el llamado a vivir la santidad, desde el Cielo intercede por nosotros.

¡San Carlo Acutis, ruega por nosotros! •



Escribanía Cuerda-Sabatino

ALFREDO J. N. CUERDA
ANDREA V. SABATINO
JUAN PABLO CUERDA

ESCRIBANOS | ABOGADOS

Av. Belgrano 687 - 5° of. 21-22 (1092) CABA

Telfax: 4343.3287/4331.6139 ☎ +54 9 11 2758.7498 escribaniacuerda@gmail.com

Charlando con Alessandra

Como el arte del diálogo es una pasión común con Ala, charlamos sobre la importancia de ir al encuentro de cada persona, sobre si en momentos difíciles hay que llegar a “soportar” y, en ese sentido, sobre el valor de la paciencia que confía y espera el momento de la sintonía con el otro.



POR ALESSANDRA (ITALIA)
Y CLAUDIO LARRIQUE
(URUGUAY)

¿Cómo tratar de ir al encuentro de cada persona?

Ese es el punto. ¿Cómo lo hago bien y, por lo tanto, construyo relaciones auténticas y profundas? He descubierto que aquí también empieza por mí, no solo porque tengo que tener la voluntad de hacerlo, sino porque tengo que hacerlo de la mejor manera. Cada encuentro, ya sea que dure un segundo o toda la vida, deja huella en las personas. Si tengo esto presente, entiendo que debo, sobre todo, dar lo que soy, sin máscaras, sin pintar una sonrisa que pueda parecer falsa, como quizás a menudo lo sea. No digo que tenga que acercarme a los demás con mal humor, sino simplemente trabajar primero en mí mismo para dar lo que soy, con mi vida, mis experiencias. Quien esté frente a mí en ese momento quiere una persona genuina, que con sencillez dé lo que tiene para dar, el fruto de su propia vida, de sus propias experiencias. Si tengo el coraje de enfrentarme a mis monstruos, a mis fantasmas, a mis miedos más íntimos, podré acercarme a los demás con mi propia ropa, no con la que a veces intentan confeccionarme (o que yo también me he confeccionado a menudo). Si hago esto, si me libero de máscaras y adornos, podré acercarme a los demás, acogerlos y abrazarlos. Podré hacerles un espacio en mi interior, podré hacer de mi corazón su hogar seguro.

¿Y esto puede llegar al límite de tener que soportar, aguantar?

Cuando pienso en aguantar, pienso en someterme pasivamente a lo que sucede a mi alrededor o a quienes me rodean. Al mismo tiempo, dentro de este aguantar veo una actitud de rebeldía disfrazada: “Te tolero por fuera, pero por dentro me quejo de ti”. Y ni la sumisión pasiva ni la rebeldía disfrazada son amor libre. Mejor, quizás, “aceptar”. Para aceptar necesito saber. Y he aprendido que no puedo conocer y aceptar al otro si no puedo conocerme y aceptarme a mí mismo. Estas dos cosas van de la mano. Si no reconozco y acepto mis propias debilidades y fortalezas, no puedo hacer lo mismo con el otro. Así que, una vez más, debo empezar por mí mismo. Si entiendo cómo surgen mis debilidades, entonces puedo



comprender mejor las del otro. Si entiendo cómo superarme o mejorar-me, entonces puedo ayudar al otro a crecer y mejorar. Si aprendo a ser magnánimo conmigo mismo –lo cual no significa perdonarme y dejarlo ir, sino reconocer las dificultades que encuentro en el camino y darme siempre otra oportunidad para empezar de nuevo– entonces podré ser magnánimo con los demás, reconociendo sus dificultades en el camino y dándoles otra oportunidad para empezar de nuevo.

Entonces capaz es importante tener paciencia...

Creo que es parte de la naturaleza humana intentar lograrlo todo de inmediato. Vemos la meta y deseamos poder alcanzarla al instante. Pero todo camino lleva tiempo, y ni siquiera sabemos cuánto tiempo es. Como un recién nacido: sabemos que con el tiempo aprenderá a comer solo, a caminar, a hablar, pero no sabemos exactamente cuándo sucederá, y ni siquiera podemos acelerar este viaje, que está escrito en sus genes. Podemos acompañarlo, ayudarlo, apoyarlo, animarlo. Si esto es cierto para nuestro crecimiento físico, lo es aún más para nuestro crecimiento psicológico y espiritual, empezando por nosotros mismos. A veces deseáramos tener la capacidad de reaccionar al instante ante cada situación, poder comprender rápidamente cada estado de ánimo, corregir de una vez por todas lo que sentimos que no concuerda con nuestras decisiones, con la dirección que nos gustaría tomar. Pero por mucho que lo intentemos, nos damos cuenta de que no podemos mantener el ritmo, correr tan rápido como quisiéramos. Necesitamos caminar paso a paso y levantarnos, a veces con dificultad, cada vez que caemos. Necesitamos tener paciencia con nosotros mismos, la clase de paciencia que nos permite mirar hacia adelante con confianza y decir: “Vamos, vamos, la próxima vez darás un paso más”. Si aprendemos a hacerlo con calma con nosotros mismos, será más fácil hacerlo con quienes caminan a nuestro lado •

Cercanía y solidaridad



POR CAROLINA
CARBONELL
(ARGENTINA)

El congreso se desarrolló en la Universidad Católica de Asunción, Paraguay, del 12 al 14 de septiembre, con un auditorio colmado de estudiantes de Ciencias Contables, Administración y Economía. Desde el primer momento se percibía que la Economía de Comunión (EdC) quería echar raíces en la vida académica.



En medio de un clima de cercanía y solidaridad, Aldo Calliera, empresario y miembro de la Asociación de Economía de Comunión Cono Sur, dejó flotando una inspiración que arrancó sonrisas y asentimientos: “¿No será que la UCA sea la casa de la EdC?”. La frase encontró eco enseguida en el compromiso del propio decano, que anunció públicamente el inicio del camino para incorporar la Economía de Comunión en la currícula universitaria.

La primera jornada cerró con un recordatorio fuerte: “Las malas teorías matan las buenas prácticas”. Por eso la EdC insiste en el camino inverso: que las buenas prácticas generen buenas teorías, vivas, nacidas de la experiencia y no de abstracciones.

La segunda jornada comenzó en Ñandé Maríapolis, un entorno rodeado de naturaleza, verde, el sonido de los pájaros y el silencio que invitaba al encuentro. Allí todo parecía hecho a medida para hablar de comunión: la belleza del lugar, la cercanía de las personas, la sensación de estar en familia.

La mañana comenzó mostrando cómo la Economía de Comunión dialoga naturalmente con la cultura guaraní. Los valores de comunidad, reciprocidad y respeto por la naturaleza coinciden con la propuesta de la EdC: poner a la persona y a la vida compartida en el centro.

La visita a Todo Brillo, empresa que vive la Economía de Comunión, fue uno de los momentos más esperados. Fundada en 1993 por María Elena González, su origen está íntimamente ligado al nacimiento de la EdC en Paraguay. Tras escuchar a Chiara Lubich, fundadora del Movimiento de los Focolares al que pertenece la inspiración de la EdC, comprendió que no se trataba sólo de economía, sino de una experiencia vital: unir eficiencia empresarial con comunión y fraternidad. Por entonces era gerente de un banco y veía cómo los empleados



de limpieza eran desvalorizados y mal pagos. Se hizo entonces una pregunta revolucionaria: “¿Por qué no crear una empresa que dé trabajo digno a quienes producen servicios pero no son tratados como personas?”

Así nació Todo Brillo: con la decisión de poner a la persona en el centro, pagar salarios justos y en término, apoyar a sus colaboradores en momentos de necesidad y compartir desde el inicio sus utilidades con el proyecto de la EdC, confiando en el Evangelio: “Den y se les dará”.

Bajo la conducción de la segunda generación, Todo Brillo sigue siendo un emblema vivo de la EdC en Paraguay. De ese mismo espíritu nació Coffee Shop, una empresa creada para ofrecer trabajo a los hijos de empleados de Todo Brillo, abriendo oportunidades a la nueva generación y extendiendo aún más el círculo de comunión.

Durante la visita, lo que más impactó fueron los testimonios de sus colaboradores: hablaron de felicidad, orgullo y compromiso. Otra palabra que parecía resonarnos era “santidad”. Todo Brillo mostró que la EdC no es sólo un concepto: es posible vivirla en una empresa real, donde el trabajo cotidiano se convierte en un camino de dignidad y comunión.

Por la tarde, las “estaciones Ñanderéko”, grupos de trabajo temáticos, ofrecieron espacios de diálogo y profundización en temas como comunicación, medioambiente, solidaridad, liderazgo de comunión y propósito de emprender.

El buen cansancio

Uno de los momentos más especiales fue la reflexión del logoterapeuta y psiquiatra Roberto Almada, quien invitó a mirar la economía con ojos trascendentes. Su mensaje fue directo y profundo: “El buen cansancio santifica. El buen cansancio abre a la trascendencia.”

Roberto nos recordó que la proximidad cansa, que construir la Economía de Comunión cansa, pero cuando nace del ser, ese cansancio no destruye sino que construye, purifica y da sentido. Nos elevó a pensar en una economía trascendente, donde las relaciones y el servicio son más importantes que los balances.

La otra comunión: cultura, naturaleza y celebración

En Ñandé Mariápolis el entorno mismo hablaba, era imposible no sentir que la creación también estaba invitada al encuentro.

En la noche del sábado el salón se transformó en peña, con música, risas y amistad. Jóvenes artistas paraguayos nos regalaron la riqueza de su cultura: bailes llenos de fuerza y color, y el sonido del arpa paraguaya nos trajo en cada nota la dulzura de las raíces guaraníes.

Y como broche, los jóvenes de Rafaela animaron la travesía con música y entusiasmo, contagiando a muchos otros que terminaron sumándose.



Ese momento se recordó que la Economía de Comunión no sólo se vive: también se celebra, se canta y se baila. Porque construir comunión es, al fin y al cabo, compartir lo que somos y lo que tenemos, con alegría.

Cercanía, trascendencia y futuro

El domingo comenzó con una entrevista a Margaret Karran, actual presidenta del Movimiento de los Focolares, sobre la cercanía como estilo de vida, seguida de testimonios de distintas experiencias en el mundo y en la región.

Sara Álvarez Moisés, miembro de la EdC de México, habló de la dimensión global de la propuesta, recordándonos que lo vivido en Asunción es parte de una red viva que une a comunidades y empresas en los cinco continentes.

Hay frases que todavía me resuenan:

“La proximidad cansa, pero si nace del ser, cansa y santifica.”

“De lo que más rápido envejecemos es de ideas, y por eso es clave asegurar un traspaso generacional fecundo.”

“Ayudar al otro a que encuentre la propia respuesta que habita en su interior.”

“Es mejor estar juntos que estar de acuerdo.”

“No hay nadie tan rico que no tenga nada para recibir ni tan pobre que no tenga nada para dar.”

“Al final de la vida no nos llevaremos los balances de las empresas, sino las relaciones construidas.”

Voces del cierre

Al final, cada participante escribió en un papel una palabra o emoción. El pizarrón se llenó de colores y sentimientos: alegría, gratitud, esperanza, comunión, fortaleza, paz, amistad. Eran palabras simples, pero juntas reflejaban lo esencial.

Asunción fue mucho más que sede: fue paisaje de comunión, con su naturaleza, su calidez y su cultura. Ñandé Mariápolis se volvió símbolo de cercanía y de esa economía que no mide solo balances, sino relaciones.

En estos tres días descubrimos que la EdC es trabajo, cultura, servicio y trascendencia. Y que una economía fraterna no es utopía, sino semilla viva que ya florece en empresas, universidades, comunidades y corazones •

Diez años de un camino compartido hacia la sostenibilidad



POR ANA LUCÍA
CASTRO SELTZER
(ARGENTINA)

Un espacio de encuentro, aprendizaje y acción colectiva en torno a la ecología integral. Nació en 2016 como una iniciativa local que buscaba promover el cuidado de la casa común. En su 10° edición da un paso significativo al abrir un espacio protagónico a las escuelas secundarias de la provincia de Buenos Aires.

Esta iniciativa surgió en paralelo con el compromiso de Mariápolis Lía de convertirse en una ciudadela eco-sustentable. Era necesario comunicar lo que se estaba gestando y, al mismo tiempo, abrir el camino al diálogo con quienes transitaban búsquedas semejantes. Así, la primera edición de la Ecoferia se propuso como un lugar para difundir experiencias, generar sinergias y tejer redes que potenciaran los esfuerzos en favor de la ecología integral. Desde sus inicios se ha caracterizado por integrar distintos ámbitos: la reflexión y el pensamiento, a través de charlas y conferencias, y el intercambio comunitario, mediante la feria de productores, emprendedores y artesanos que ofrecen alternativas responsables y respetuosas con el ambiente. Ha ofrecido espacios para los niños y las

familias, permitiendo vivir el evento de manera intergeneracional. Desde entonces, se ha convertido en un espacio de intercambio, inspiración y construcción colectiva de un futuro sustentable.

En estos diez años han pasado experiencias y voces que fueron enriqueciendo una propuesta que se fortalece con cada edición. La diversidad de temáticas abordadas —energías, alimentación, economía circular, educación ambiental, espiritualidad ecológica, consumo responsable, entre otras— refleja la convicción de que la ecología integral requiere una mirada amplia e interconectada.





Protagonismo a las escuelas secundarias

Este año, en su 10° edición, la Ecoferia da un paso significativo al abrir un espacio protagónico a las escuelas secundarias de la provincia de Buenos Aires, con énfasis en su región norte. Son veinte los proyectos que se han presentado a la convocatoria de “Distinción a experiencias de educación ambiental integral solidarias: Aprendamos juntos a cuidar de la Casa Común”, de los cuales siete son finalistas porque han podido reunir en sus proyectos experiencias de Educación Ambiental Integral Solidaria. Esto significa que propone una respuesta a problemas comunitarios desde una educación basada en proyectos y resolución de problemas comunitarios reales, con participación protagónica de los estudiantes, conjugando a la vez objetivos curriculares y solidarios. De este modo veremos estudiantes motivados en el camino de la educación ambiental y alentando a las nuevas generaciones a ser protagonistas del cambio.

La presencia activa de los jóvenes será el corazón de esta edición. Ellos, con su creatividad y compromiso, se convierten en modelos concretos de un estilo de vida que se manifiesta en gestos sencillos y cotidianos de cuidado de la naturaleza y de las relaciones. La Ecoferia se transforma así en un laboratorio vivo de experiencias juveniles que muestran cómo es posible vivir con coherencia la ecología integral, tejiendo juntos un futuro más humano y fraterno.

En este sentido, los proyectos colectivos que los estudiantes preparan no son solo trabajos escolares, sino auténticos testimonios de una generación que busca responder a los desafíos actuales con esperanza y responsabilidad. Jóvenes que, desde su presente, muestran que es posible una vida plena cuando se la orienta hacia el bien común y el cuidado de la casa común.

La Ecoferia no es solo un evento, sino parte de un proceso que la Mariápolis Lía impulsa en su vida cotidiana y en su Proyecto Ecológico Integral, que busca ser un modelo replicable en otras comunidades. Cada año, además, llegan a la ciudadela jóvenes de entre 18 y 24 años que realizan una experiencia formativa, siendo ciudadanos de esta comunidad durante los diez meses que viven aquí. En este tiempo aportan y aprenden a vivir cada vez mejor este estilo de vida basado en la ecología integral



y en la cultura del cuidado, convirtiéndose también en protagonistas de este camino.

Ecoferia 2025

Este año, la Ecoferia celebra su 10° edición el viernes 31 de octubre de 2025, en Mariápolis Lía, O'Higgins, Buenos Aires, con una jornada completa de actividades desde la hora 10 hasta las 18:30. El programa incluirá la apertura de la Ecoferia, recorridas por los *stands* de las escuelas, charlas sobre la articulación de proyectos educativos de interés comunitario con la ecología integral, presentación de proyectos finalistas, y la entrega de premios a las escuelas ganadoras. La jornada concluirá con un espacio de reencuentro y agradecimiento, en modalidad híbrida, junto a participantes de ediciones anteriores.

La invitación está abierta para todos: vecinos, visitantes, familias, docentes, estudiantes, productores y profesionales. Será una oportunidad única para reencontrarnos, compartir aprendizajes y renovar nuestro compromiso con la Casa Común.

Porque, como hemos comprobado a lo largo de estos años, cuando se suman las voluntades y se comparten los sueños, los pequeños gestos se convierten en grandes transformaciones •

Para más información y contacto: ecoferiamariapolis@gmail.com – Instagram: @mariapolislia.

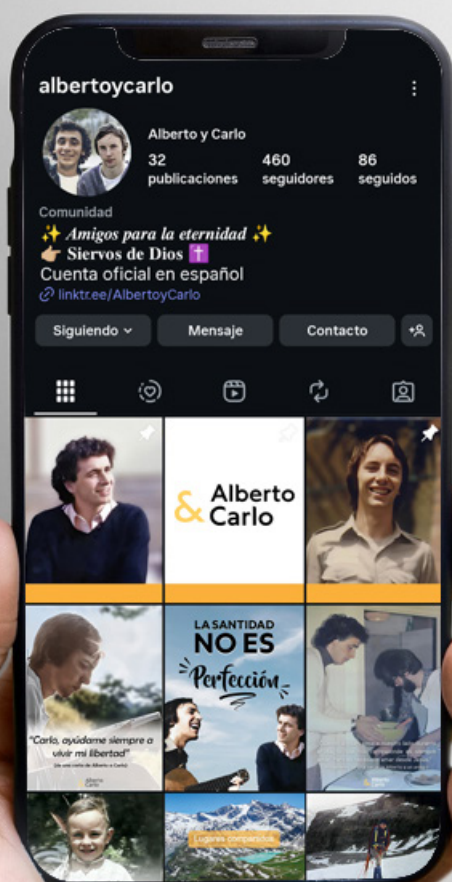
LA EXPERIENCIA DE ALBERTO Y CARLO

Juventud, amistad y santidad compartida



POR FRANCISCO
CALDERÓN
(ARGENTINA)

La historia de Alberto Michelotti y Carlo Grisolia, dos jóvenes italianos del Movimiento de los Focolares cuya causa de beatificación se lleva adelante en conjunto, está tocando hoy el corazón de muchas personas en distintas partes del mundo. En este testimonio, quienes mantienen viva su memoria no son solamente comités oficiales, sino sobre todo jóvenes que encontraron en sus vidas una inspiración para el presente.



La experiencia de *albertoycarlo.org* nació de la inquietud de Luca Pestarino, un laico consagrado del Movimiento de los Focolares, amigo cercano de Alberto Michelotti que conoció a los Focolares gracias a él. Luca tuvo contacto con el comité en Italia que se encargó de reunir toda la información necesaria para iniciar la causa de beatificación de Alberto y Carlo Grisolia. Cuando la causa pasó a manos del Vaticano, el comité dejó de tener un rol institucional, pero permaneció viva la pregunta: ¿cómo seguir dando a conocer sus vidas a las nuevas generaciones?

Con ese deseo, en 2023, Luca convocó a un grupo de jóvenes. Yo apenas hacía un mes que había vuelto de la escuela de jóvenes en la Mariápolis Lía, donde en mi proyecto de vida había escrito que quería dedicarme a algo en redes sociales. Para mí fue providencial: Dios estaba confirmando ese anhelo. Al principio éramos ocho o nueve, con la meta de crear una página web y perfiles en redes sociales.

Desde el inicio soñamos con algo muy concreto: que la vida de Alberto y Carlo llegue a más personas, especialmente a los jóvenes, y que el testimonio de su amistad siga generando vida.

Instagram y la cultura digital

Elegimos Instagram y TikTok porque son los espacios donde hoy se encuentran los jóvenes. Son redes que permiten transmitir mensajes de manera ágil, cercana y creativa. En un mundo donde el

consumo digital es rápido y efímero, nos pareció valioso introducir un discurso distinto: no solo entretenimiento, sino también propuestas profundas que inviten a reflexionar.

Alberto y Carlo vivieron en los años 70 y 80, muy lejos del escenario digital actual. Sin embargo, su mensaje dialoga con nuestro tiempo. Carlo, en particular, tenía una gran pasión por la comunicación y la música. Usaba lo que tenía a mano –la guitarra, las canciones, las palabras– como puentes de unidad. En ese mismo espíritu, hoy tratamos de usar las redes sociales no como un fin en sí mismas, sino como un canal de encuentro y de unidad.

El desafío es mostrar que también en Instagram y TikTok se puede hablar de santidad, de amistad y de la posibilidad de una vida plena.

La amistad como camino de santidad

Algo único en esta historia es que la Iglesia reconoció la causa de beatificación conjunta de Alberto y Carlo. Como dijo el cardenal Tarcisio Bertone: “La santidad de Alberto no existe sin la de Carlo, y la de Carlo no existe sin la de Alberto”. Esto para mí es muy fuerte: no se trata solo de dos jóvenes santos, sino de una amistad que se transformó en camino de santidad compartida.

Chiara Lubich, fundadora del Movimiento de los Focolares, decía que los jóvenes podíamos hacernos santos juntos, y Alberto y Carlo lo vivieron radicalmente. Murieron juntos y hoy su causa avanza unida. En un tiempo donde muchas veces se habla de individualismo o aislamiento, ellos nos recuerdan la importancia del acompañamiento en la vocación, de caminar de a dos, de sostenernos mutuamente.

Yo mismo lo he experimentado en el grupo de jóvenes con el que llevamos adelante este proyecto: cada duda, cada cansancio, se vuelve oportunidad para apoyarnos unos a otros. En

ese sentido, siento que Alberto y Carlo también nos acompañan como amigos, no solo como modelos.

La santidad hoy

A veces pensamos que la santidad es algo lejano o reservado para algunos pocos. En cambio, la vida de Alberto y Carlo muestra que la santidad se juega en lo cotidiano. Ellos hicieron de lo ordinario algo extraordinario: una caminata por la montaña, un ensayo de música, una palabra compartida con un amigo. Gestos pequeños, pero radicales, profundamente evangélicos.

En mi propio camino, este proyecto me transformó. Entré con la disposición de ofrecer mis dones en diseño, redes y comunicación, pero terminé recibiendo mucho más. Tuve la oportunidad de conocer a la madre de Carlo, a su hermana, a amigos que estuvieron en sus últimos momentos. Me conmovió descubrir cómo sus vidas siguen irradiando luz a través de quienes los conocieron.

Recuerdo especialmente el GenFest –evento mundial de jóvenes del Movimiento de los Focolares que tuvo lugar en 2024 en Brasil– donde dimos un taller sobre ellos. Diseñamos *stickers* y repartimos más de 500 entre jóvenes de todo el mundo. Fue emocionante ver cómo una pequeña semilla podía viajar a Nueva Zelanda, Corea, Italia. Meses después algunas personas me escribieron para contarme que todavía guardaban esos *stickers* como recuerdo y compañía.

También en Córdoba dimos charlas con jóvenes. Muchas veces me pasa que la gente me identifica directamente con Alberto y Carlo: “Fran es Alberto y Carlo”, me dicen. Y me alegra, porque significa que sus vidas están llegando, que su mensaje está vivo.

El núcleo de ese mensaje es claro: Todos podemos ser santos. No hacen falta gestos extraordinarios, sino pequeños actos vividos con amor radical. La santidad no es un camino individual: se recorre juntos.

Eso es lo que más me motiva a seguir. Estoy convencido de que sus vidas siguen dando fruto, y que pueden acompañarnos en nuestro propio camino hacia una santidad posible, cotidiana y compartida •

Contacto

Si quieres conocer más de esta historia y dejarte inspirar por la amistad de Alberto y Carlo, puedes visitar la página web:

albertoycarlo.org y seguirnos en redes:
@albertoycarlo en Instagram y TikTok.

Un acto de confianza

“La ayuda me viene del Señor, que hizo el cielo y la tierra.” (Salmo 121, 2)

¿Quién no ha sentido alguna vez en la vida que no puede más?

Es lo que le pasa al autor del Salmo 121, que pasa por circunstancias difíciles y se pregunta de dónde le puede venir la ayuda que necesita.

La respuesta es la afirmación de su fe en Dios, en quien confía. La convicción con la que habla del Señor, que vela y protege a cada uno y a todo el pueblo, expresa una certeza que parece nacer de una profunda experiencia personal.

“La ayuda me viene del Señor, que hizo el cielo y la tierra”.

En efecto, el resto del salmo es el anuncio de un Dios poderoso y amoroso que ha creado todo lo que existe y lo protege día y noche. El Señor “no deja titubear tu pie, no duerme tu guardián” (Sal 121, 3), afirma el salmista, deseoso de convencer a quien lo lea.

Envuelto en dificultades, el autor ha levantado los ojos, ha buscado dónde agarrarse fuera de sí y de su entorno más inmediato y ha encontrado una respuesta.

Ha experimentado que la ayuda viene de aquel que ha pensado y dado vida a cada criatura y sigue sosteniéndola en todo momento, sin abandonarla nunca.

Cree firmemente en este Dios que vela noche y día sobre el pueblo entero –es “el guardián de Israel”–, hasta tal punto que no puede dejar de comunicarlo a los demás.

“La ayuda me viene del Señor, que hizo el cielo y la tierra”.

En los momentos de incertidumbre, angustia y vacilación –afirma Chiara Lubich– “Dios quiere que creamos en su amor y nos pide un acto de confianza. [...] quiere que aprovechemos estas penosas circunstancias para demostrarle que creemos en su amor. Lo cual significa tener fe en que él es nuestro Padre y piensa en nosotros. Arrojar en él todas nuestras preocupaciones. Cargarlas sobre él”¹.

Pero ¿de qué modo nos llega a cada uno la ayuda que viene de Dios?

La Escritura narra muchos episodios en los que esto se concreta a través de la acción de hombres y mujeres –como Moisés, Elías, Eliseo o Ester– llamados a ser instrumentos de la solicitud de Dios por el pueblo o por alguna persona en particular.

También nosotros, si “levantamos la mirada”, reconocemos la acción de personas que, conscientemente o no, acuden en nuestra ayuda, y estaremos agradecidos a Dios, de quien procede en última instancia todo bien (Él ha creado el corazón de cada uno) y podremos testimoniarlo a los demás.

Por supuesto, es difícil darse cuenta de ello si estamos enclaustrados en nosotros mismos y si, en los momentos difíciles, pensamos en cómo salir adelante solo con nuestras fuerzas.

En cambio, cuando nos abrimos, miramos alrededor y levantamos los ojos, descubrimos que también nosotros podemos ser instrumentos de Dios que se ocupa de sus hijos. Nos damos cuenta de las necesidades de los demás y podemos ser una ayuda preciosa para otros.

“La ayuda me viene del Señor, que hizo el cielo y la tierra”.

Cuenta Roger, de Costa Rica: “Un sacerdote que conocía me anunció que iba a venir a verme una persona para recoger unos pañales para adultos que le había ofrecido el grupo solidario del que formo parte, sabiendo que un parroquiano suyo los necesitaba. Mientras lo esperaba, vi pasar por delante a una vecina que estaba pasando por una situación muy difícil, y le di los últimos siete huevos que tenía, y otras cosas de comer. Se quedó sorprendida porque no tenía nada para comer, ni ella, ni su marido ni sus hijos. Le recordé la invitación de Jesús: ‘Pidan y se les dará’ (Mt 7, 7), subrayando que él está atento a nuestras necesidades. Volvió a casa feliz y agradecida a Dios.

Por la tarde llegó a casa la persona enviada por el sacerdote. Le ofrecí un café. Era camionero, y hablando, le pregunté qué transportaba. ‘Huevos’, me dijo, y me regaló 32” •

Silvano Malini y equipo de Palabra de Vida

1. Lubich C., Conexión CH, 26-3-1987.

La grandeza de lo pequeño

Asistí recientemente a una muestra artística de artesanías en miniatura, denominada “Festival Chiquito”, que se llevó a cabo en el Centro Cultural Córdoba. Me sorprendió ver que la mayoría de artistas expositores eran jóvenes, como también lo era la gran afluencia del público concurrente. Algunas artesanías eran tan pequeñas que se ofrecía una lupa para poder verlas.

Los stands mostraban desde botellitas de reducidas dimensiones que cultivaban terrarios ecológicos, hasta mini ciudades de papel recortadas con cuidadosa precisión. También se encontraban dibujitos de variedad de animales y plantas, con el máximo de detalles, y diminutas herramientas del tamaño de una pulgada. En otros se recreaban minúsculos espacios de encuentro de variados personajes, en escenas domésticas y cotidianas. En fin, todo ayudaba a sumergirse en el mundo de “lo pequeño”. Pero para poder hacerlo había que desacelerar el paso.

Tras entablar conversación con uno de los artesanos, pude entender: ¡Cuánta paciencia puesta en juego en la confección de estas pequeñísimas obras! ¡Cuánta concentración! ¡Cuánto ejercicio de conciencia plena focalizada en el momento presente, al llevar a cabo cada ejecución! ¡Y todo hecho con disfrute!

Atreverse a abandonar la cultura de la velocidad, que a todos nos envuelve, es un gran desafío en una sociedad marcada por ritmos vertiginosos y alienantes. Ya lo anticipaba Chaplin en su genial obra: *Tiempos modernos*, donde arremete contra la automatización industrial y



deshumanización del trabajo en beneficio de la productividad.

Estos jóvenes, en cambio, me mostraban con sus realizaciones únicas y minuciosas de su arte chiquito que hoy más que nunca es una necesidad existencial detenerse, ejercitar la paciencia, la espera, recomenzar, destacar el valor de las pequeñas realizaciones, gestos y acciones que nos abren al otro, notas de un nuevo arte que conecta con el sentido más profundo de la vida.

Estas artesanías aludían con sus temáticas a valorar la belleza y perfección de la naturaleza, a la necesidad de dedicar tiempo al cuidado de todos los seres vivos, al valor de la construcción de espacios de encuentro con el otro, a apostar por la comunidad, a la importancia de los lazos, de las relaciones, a la necesidad de conectarse con la ternura en una sociedad fría e indiferente.

Cuestiones fundamentales de la existencia, que sólo se ven con el corazón, porque, al decir de Saint-Exupéry en *El Principito*: “Lo esencial es invisible a los ojos”.

El “Festival Chiquito”, un valioso espacio de encuentro, de disfrute con lo pequeño, para dejarse envolver por la ternura, la creatividad, el asombro, y para descubrir y valorar la belleza de las pequeñas cosas en la vida y en el arte.

Por María Teresa



Servicio de
Análisis psicológico para niños y familias.
Atención temprana y estimulación visual.

Cristina Eugenia Yocca

Lic. en Psicología
Profesora en educación de niños
Especialista en atención temprana del desarrollo infantil

Santa Teresa 916. Morón
11-4045-0236 cristinayocca@gmail.com

Carlo Acutis, Francisco y Clara: tres estrellas en el firmamento



POR CANDELA COPPARONI
(ITALIA)*

Muchos signos de esperanza confluyen este año jubilar en la ciudad de Asís, donde se celebran los ochocientos años del Cántico y la canonización de Acutis. Una panorámica de los eventos recientes y los programados.

Este año 2025 es un año especial para la Iglesia universal, y en Asís lo es de manera particular. De hecho, hay varios acontecimientos que atraen la atención sobre la ciudad franciscana. En primer lugar, se celebra el octavo centenario de la composición del “Cántico de las criaturas”, un poema en el que el autor, Francisco de Asís, no evita



el sufrimiento, sino que lo atraviesa con libertad de espíritu, apoyado en la plena confianza en Dios.

De la Hermana Muerte parte una reflexión sobre los límites humanos, como profundiza monseñor Domenico Sorrentino, (obispo de la diócesis de Asís - Nocera Umbra - Gualdo Tadino y de la de Foligno), en su libro *El corazón oculto del Cántico* (Ed. Mondadori), publicado el 16 de septiembre. Y desde San Francisco hasta San Carlo Acutis, conscientes de nuestras vulnerabilidades inherentes, se traza una estela de esperanza que nos habla de manera incisiva en el contexto actual.

Testigo de la fe en el siglo XXI, proclamado santo en el año jubilar de la esperanza, Carlo es un modelo para todos los cristianos, en particular para los jóvenes de hoy. Así lo subrayó Mons. Sorrentino al término de la ceremonia de canonización, celebrada en el Vaticano el 7 de septiembre, explicando que “se puede llegar a ser santo en lo ordinario, en la alegría de las cosas bellas de la vida”. De hecho, el arzobispo invitó a los jóvenes a vivir la santidad cada uno a su manera, en su propio entorno y con sus propios talentos. Les invitó a vivir la vida en plenitud.

Y esta sed de bien y de belleza parece latir con fuerza en el corazón de muchos jóvenes, jóvenes en camino, en busca de la santidad, miles de ellos postrados en oración ante el cuerpo del santo milenal, o acogiendo con júbilo su proclamación en la plaza de San Pedro. “Están absolutamente impresionados por este rostro siempre luminoso –continuó Mons. Sorrentino–. Ven que hay un joven que es como ellos, porque es de nuestra época, pero que ha encontrado la brújula”. Así, el arzobispo nos recuerda que San Carlo Acutis se eleva como una estrella en el firmamento que nos ilumina junto con San Francisco y Santa Clara –cuya fiesta se celebró en Asís el 11 de agosto–, sin olvidar, sin embargo, que la estrella que nunca se pone es Cristo: los ojos puestos en Él, en el Cielo y en la Tierra.

Desde el 8 de septiembre y hasta el 12 de octubre, fiesta de San Carlo Acutis, se suceden en Asís las eucaristías de acción de gracias por la canonización de Carlo. Esta ciudad, que el joven llevaba tanto en el corazón, “representaba para él un mensaje que era posible traducir en términos modernos, en términos contemporáneos”, afirmó el arzobispo. Y en el Encuentro por la Amistad entre los Pueblos de Rimini explicó: “Carlo di Francesco traduce en su vida el Cántico [...]. Francisco compone el Cántico, Carlo es el Cántico [...]. Los jóvenes vienen a Asís y encuentran a un Francisco que canta y a un Carlo que interpreta su partitura con la vida”.

Pero el Cántico no solo habla de los límites, habla principalmente de la belleza de la naturaleza, del vínculo

armonioso y de paz con el ser humano, de la fraternidad universal... es un canto de alabanza al Creador. Con este espíritu se inauguró el 31 de agosto el Tiempo de la Creación, una iniciativa ecuménica que promueve la ecología integral y que se extiende con una gran variedad de actividades hasta el 4 de octubre, fiesta de San Francisco. Además, dentro del programa se llevó a cabo El Camino de Francisco, una peregrinación de tres días desde Asís hasta Gubbio que cada año recorre la Ruta de Francisco.

Además, entre el 24 y el 27 de julio, unas dos mil personas jóvenes fueron acogidas por las diócesis de Umbría gracias a la experiencia Umbría Jubilee, para vivir un tiempo de espiritualidad compartida antes de participar en el Jubileo de los Jóvenes en Roma con el papa León XIV. Ciertamente no fueron los únicos: del 27 de julio al 3 de agosto se celebró el IX Encuentro Internacional de Jóvenes, titulado *Lights of Hope*, que reunió a más de 700 jóvenes de 26 países del mundo. Tras unos días de interioridad enriquecida por el carisma franciscano, se trasladaron a Roma para participar también en el Jubileo.

En medio de la alegría de la juventud que aceptó el reto de hacer ruido y se puso en juego, se produjo una señal fuerte la noche del 27 de julio, cuando la diócesis de Asís se sumó a la iniciativa de sensibilización por Gaza haciendo sonar las campanas de la ciudad: “Es hora de devolver la dignidad y la esperanza a un pueblo reducido a la sangre, al hambre, a la muerte [...]. Suplicamos al gobierno de Netanyahu que detenga inmediatamente esta masacre, al igual que suplicamos a Hamás que libere inmediatamente a los rehenes israelíes restantes”, declaró en un comunicado Mons. Domenico Sorrentino.

Otra cita destacada en este Año Santo de la Esperanza será la Marcha Perugiassisi por la paz y la fraternidad, prevista para el 12 de octubre. “Ante los signos cada vez más evidentes de la ‘Tercera Guerra Mundial’, queremos reaccionar con un nuevo sueño de fraternidad y amistad social”, se lee en la página web de la marcha.

En esta dirección debemos caminar, en este camino estamos llamados a comprometernos y a actuar sin demora, porque, como expresó monseñor Sorrentino en Rimini en el panel ‘Nuevos santos’ el pasado 27 de agosto, “quien definitivamente salvará a la sociedad no será un diplomático, un erudito, un héroe, sino un santo, o mejor dicho, una sociedad de santos” •

Para más información y actualizaciones, visitar las páginas web de la Diócesis de Asís y del Santuario de la Despojación, iglesia en la que está enterrado San Carlo Acutis.

*Esta nota pertenece originalmente al portal web de *Città Nuova*.

Amor social en tiempos de desigualdad

La quinta edición de la Escuela Internacional de Primavera tuvo lugar del 5 al 8 de septiembre en Medellín, Colombia. Una propuesta interdisciplinaria e intergeneracional para poner los saberes en diálogo y contribuir a la construcción de un mundo mejor.



POR ANA TANO (ARGENTINA)



El grupo temático *Social Love and Solidarity* (TG12) y el grupo de trabajo *Society and Emotions* (WG08) de la Asociación Internacional de Sociología (ISA), junto a la Universidad Pontificia Bolivariana y a las redes de investigación internacional *Social-One*, *Psy-Com*, Diálogos en Arquitectura y el Movimiento Políticos por la Unidad (MPPU), organizaron la Escuela Internacional de Primavera (EDP): “Habitar nuestras ciudades y territorios desde nuevos paradigmas: Amor social en tiempos de desigualdad”*.

Este encuentro estuvo dirigido a explorar cómo el concepto de Amor Social, con sus diferentes dimensiones, puede contribuir a la construcción de ciudades, territorios y asentamientos humanos inclusivos. La primera novedad de esta propuesta es mirar los dolores de la humanidad desde el amor, que puede verse comúnmente como un sentimiento. Pero este enfoque no piensa en el amor solamente de esa manera, sino como una condición bio-psico-socio-cultural. Así, el amor es un impulso a la acción, impulso que emerge de la singularidad de la persona, pero que la sobrepasa, saliendo de lo subjetivo para pertenecer al orden de lo cultural. Adquiere, entonces, una dimensión trascendente.

Y son esas acciones, movidas por el amor, que nos llevan a transformar las ciudades en las que vivimos, a habitarlas de nuevas formas, sobre las cuales compartimos nuestras reflexiones académicas en esta Escuela. Y lo hicimos a través de sesiones temáticas interdisciplinarias; sesiones

de trabajo y talleres para el diálogo entre investigadores, representantes y profesionales de organizaciones de la sociedad civil y gubernamentales; talleres metodológicos tendientes a mostrar la eficacia de nuevas herramientas de investigación, análisis y evaluación sobre las problemáticas de los ejes temáticos de la EDP; y diálogos “flexibles”, donde estudiantes y profesores pudimos encontrarnos uno-a-uno con expertos en su área para discutir en profundidad las investigaciones y objetivos de trabajo. Además, tuvimos la oportunidad de conocer comunas y barrios donde la desigualdad social es muy evidente, así como lo son las respuestas colectivas que sus propios vecinos dan en el presente y nos compartieron en la EDP.

Una segunda novedad es la interdisciplinariedad propuesta en el abordaje de esta Escuela, donde nos encontramos estudiantes y estudiosos del campo de la psicología, la política, el urbanismo, la comunicación, el derecho, la sociología, la economía, la ecología. Y no solo para hacer los aportes que cada uno traía acerca de una dimensión específica que observa, sino, partiendo desde el punto opuesto, convocados por una misma temática, reconociendo su multidimensionalidad, y trayendo las miradas que nuestros recorridos nos permitían reconocer, generando un enriquecimiento constante de ese saber comunitario.

¿Qué tiene la academia para aportar a la construcción de un mundo más unido? Desde ya que mucho. Y sobre todo cuando adoptamos paradigmas como la

teoría de la acción, como es el caso del Amor Social: esta conceptualización nace del estudio de una realidad material, concreta, y vuelve a ella para validarse, pero también para proponer acciones transformadoras de la misma. Conociendo mejor una realidad es que podemos amarla, y por ese amor, hacernos parte, generar cambios, habitarla. Espacios como este permiten la comunión de los conocimientos, de las reflexiones, de las dudas, de las equivocaciones y de los hallazgos, para que sean una contribución en el saber común. Si los conocimientos se comparten con este fin, son la posibilidad de conocer mejor ese mundo en el que vivimos para encontrar las herramientas que nos ayuden a transformar esas dimensiones que podrían ser mejores para todos.

Una tercera novedad es el carácter intergeneracional de la Escuela. Reconocer la riqueza que hay en las experiencias y recorridos de cada uno de nosotros, lo que podemos aprender los unos de los otros, la importancia de una escucha abierta y sincera, fueron premisas siempre presentes durante estas jornadas, y que no siempre son características del ámbito académico. Como jóvenes pudimos aportar nuestra mirada comprometida, curiosa y empeñada en construir vínculos de proximidad a través de las distintas acciones que llevamos adelante en nuestra vida, junto con las investigaciones académicas que sobre ellas realizamos. Así como recibir el amplísimo bagaje compartido en esta Escuela, con ponencias de renombrados investigadores y académicos en materia de la desigualdad.

Una de las certezas a las que llegamos en este intercambio es que el Amor Social existe en la humanidad, pero entendemos que no es hoy la propuesta hegemónica de modalidad de vinculación entre ciudadanos. Es por eso que debemos, además trabajar en su conceptualización y su especificidad académica, experimentarla, hacerla vida, hablar de ella, enseñarla, compartirla, contagiarla. Nos cruzamos constantemente con las causas y los efectos de la desigualdad en nuestras ciudades, una condición fuertemente arraigada en nuestras sociedades. Pero tenemos aquí una nueva forma de acercarnos a ella, para poder mirarla con “ojos nuevos”, pensarlos ciudadanos distintos, habitar esas ciudades marcadas por la desigualdad de una forma transformadora, creando vínculos renovadores y revolucionarios que nos acerquen cada vez más los unos a los otros •

Nota: Para conocer más sobre el Amor Social y de las investigaciones de este grupo temático de estudios es sociología, podés ingresar al siguiente link: [TG12 Social Love and Solidarity](#)

*Promovieron dicha escuela, además, la Fundación Universitaria Juan de Castellanos, la Red Universitaria para los estudios de la Fraternidad (RUEF), el Instituto Universitario Sophia, con su representación en América Latina Sophia ALC, la Universidad del Salvador, el Centro de Estudios de Conflicto y Cohesión Social, el Departamento de Estudios Políticos y Sociales de la Universidad de Salerno, la Universidad de La Sapienza y la Universidad de Michigan.



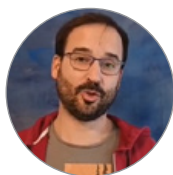
LA EXPERIENCIA
COMPLETA DEL CAFÉ



PASTICCINO®

Tras la estela de Vincent van Gogh

La Mariápolis Lía dio un nuevo paso en su vínculo con el arte y la cultura al abrir la Sala Betania Artes. Un espacio dedicado a la exhibición de arte visual en la histórica Casa Betania. Uno de los eventos que acogió: el Laboratorio de arte en comunión.



POR ADRIÁN BURSET PÁEZ
(ARGENTINA)



Con más de cincuenta participantes, en la Mariápolis Lía se llevó a cabo del 1 al 3 de agosto el Laboratorio de arte en comunión. El encuentro estuvo organizado por la Sala Betania Artes, el Centro María, el Mundo del Arte y Artistas por un mundo Unido.

El laboratorio se inició con la presentación de los artistas Claudio Villarreal y Cristina Críscola de la extensa historia de los Encuentros Latinoamericanos de Artistas por un mundo unido y del Mundo del Arte. Continuó con las palabras que el pintor francés Michel Pochet compartió sobre su sueño común con Vincent van Gogh y Chiara Lubich: el sueño de un arte en comunión, corazón del laboratorio. Para cerrar la primera jornada se proyectaron obras de Vincent van Gogh acompañadas por la lectura de fragmentos de cartas de Vincent y escritos de Pochet con música del Mtro. Dino Saluzzi.

Al día siguiente, ya entrando en el trabajo concreto de creación artística, se plantearon las consignas: la realización de un libro colectivo de artista siguiendo las Recomendaciones de Vincent Van Gogh para crear una comunidad de artistas, extraídas de sus cartas –resultado de la investigación de las historiadoras del arte del proyecto– para que sea parte de la exposición. Este libro de artista, presente actualmente en la Sala Betania Artes, fue concebido para convertirse en una versión digital para sumar futuras ediciones de los laboratorios de este proyecto itinerante.

Los participantes del Laboratorio de arte en comunión tuvieron una presentación especial sobre el libro de ar-



tista, su historia y formatos, dictada por Villarreal, que constituyó un elemento de gran inspiración.

Posteriormente, los participantes tuvieron una visita exclusiva a la exposición, previa a la inauguración, donde entraron en contacto con las obras de Michel Pochet y los textos de una exposición que ha sido concebida para ser leída: además de las 30 pinturas y las grandes telas libres se intercalan veinte carteles con códigos QR con los textos sobre cada obra que Pochet escribe en su libro. Es una exposición que ofrece varios niveles de lectura que buscan introducir el sueño común, los puntos coincidentes y el contexto de ambos artistas para entrar en la profundidad del diálogo.

La inauguración de la muestra fue una celebración del arte. Inició con una performance artística de arte en co-



MICHEL POCHET

Vincent pintor y mártir

El sueño de un arte en comunión

Curaduría

Tatiana Falsini (Lic. Universidad de la Sapienza de Roma)

Luján Baudino (Lic. Universidad de Barcelona)

Producción ejecutiva

Adrián Burset (Universidad de Palermo)

Organización del Laboratorio

Centro María, Mundo del arte,
Artistas por un Mundo Unido

Contacto:

vincentpym.proyecto@gmail.com
+ 54 11 63519111

Más información de proyecto: [LINK](#)

Venta libro: [LINK](#)

Un punto de encuentro abierto a la comunidad

La inauguración de la Sala Betania Artes se llevó a cabo el domingo 23 de marzo con la exposición de la artista Cristina Críscola, quien presentó su muestra retrospectiva "Volver al lugar del que nunca hemos partido". El evento contó con la presencia de autoridades locales, referentes culturales y público en general, marcando el inicio de este acontecimiento fundacional. La Sala Betania Artes invita a artistas, gestores culturales y a toda la comunidad a ser partícipes de este espacio de encuentro con el arte. Quienes deseen conocer más sobre la sala, sus horarios de visita y la programación actualizada de eventos, pueden consultar la web oficial o las redes sociales.

Web: Sala Betania Artes

Instagram: @sala_betania_artes

Mail: salabetaniaartes@gmail.com

WhatsApp: 236-4584784 / 11-63519111

Esta iniciativa busca generar un ámbito de encuentro con la cultura promoviendo el diálogo a través de diversas expresiones artísticas.

munió ideada por Víctor Grinenko que, improvisando en el piano, acompañado por la voz de la soprano Cecilia Barrera y el movimiento libre y constante de los artistas Martiniano Alonso, María Jesús Gatica, Mariana Speziale y María Cutrini, evocaron la fuerza creativa de Michel Pochet y Vincent van Gogh leyendo palabras o frases extraídas del libro. Un momento que es difícil de transmitir dada la profunda belleza y la hermosa energía que se generó entre todos los presentes.

Cristina Críscola junto al productor Adrián Burset dieron la bienvenida a la Sala Betania Artes y después hubo intervenciones de la historiadora del arte Tatiana Falsini y de Luján Baudino para poder dar inicio a esta exposición.

El último día se vivió un nuevo paso, como todos hasta ese momento, siempre más sorprendente y pleno. El grupo de artistas se reunió en la Casa Amarilla (Il Bello) de Cristina Críscola donde se compartieron sueños y proyectos para el futuro. Surgieron ideas concretas siguiendo la propuesta que Vincent hace a través de sus cartas, propiciando la colaboración común entre los diversos actores de la cultura a fin de aunar esfuerzos para ayudarse mutuamente.

Gracias al aporte recibido por una donación se pudo contar con la valiosa presencia de Falsini, proveniente de Italia, y el equipo del proyecto pudo imprimir libros, remeras y bolsas con imágenes de la exposición con el fin de poder autofinanciar el proyecto. Actualmente, siguen las iniciativas para continuar con el proyecto a través de las colaboraciones particulares y la venta de productos asociados •

Muy queridos jóvenes, aspiren a cosas grandes

Miles de jóvenes de todo el mundo asistieron a este evento, una ocasión para que se reúnan, compartan experiencias y fortalezcan su espiritualidad. La invitación es a hacerlo a través de la vida cotidiana, con sus desafíos y oportunidades.



POR NEVA CIFUENTES (CHILE)

La introducción a la Vigilia de oración en Tor Vergata, Roma, se realizó con testimonios, presentaciones de bandas cristianas y reflexiones sobre la amistad, la valentía en las decisiones y la espiritualidad. A su llegada el papa León XIV subió al gran escenario llevando la cruz del Jubileo, acompañado por 200 jóvenes, en representación de los países de todo el mundo. La Vigilia comenzó con las preguntas de tres jóvenes al Papa: ¿Cómo podemos encontrar una amistad sincera y un amor genuino que nos lleven a la verdadera esperanza?, ¿dónde podemos encontrar el valor para decidir?, ¿cómo podemos encontrar verdaderamente al Señor Resucitado en nuestras vidas y estar seguros de su presencia incluso en medio de las pruebas y las incertidumbres?

De san Agustín –dijo el papa León– que captó el profundo deseo de nuestro corazón, que es el deseo de

todo corazón; buscaba la verdad, la verdad que no defrauda, la belleza que no pasa. “No hay amistad auténtica si no es en Cristo. La amistad con Cristo no es sólo una ayuda entre muchas otras para construir el futuro, es nuestra estrella polar. (...) Queridos jóvenes, ámense los unos a los otros. Ámense en Cristo. Sepan ver a Jesús en los demás. La amistad puede cambiar verdaderamente el mundo. La amistad es el camino por la paz”, dijo el Santo Padre respondiendo a la primera pregunta de Dulce María, una joven mexicana.

A la pregunta de Gaia sobre el riesgo de elegir, respondió con estas palabras: “La valentía de elegir surge del amor que Dios nos manifiesta en Cristo. Él es quien nos ha amado con todo su ser salvando el mundo y mostrándonos así que el camino para realizarnos como personas es dar la vida. Por eso, el encuentro con Jesús corresponde a las esperanzas más profundas de nues-



FOTOS: VATICAN MEDIA

tro corazón, porque Jesús es el Amor de Dios hecho hombre”.

La última respuesta fue a la pregunta de Will, estadounidense de 26 años. “¿Realmente quieren encontrar al Señor Resucitado? Escuchen su palabra, que es el Evangelio de la salvación. Reflexionen sobre su forma de vivir, busquen la justicia para construir un mundo más humano. Sirvan a los pobres y den testimonio así del bien que siempre nos gustaría recibir de nuestros vecinos. Estén unidos a Jesucristo en la Eucaristía. Adoren a Cristo en el Santísimo Sacramento, fuente de vida eterna. Estudien, trabajen y amen siguiendo el ejemplo de Jesús, el buen Maestro que siempre camina a nuestro lado”, dijo el Santo Padre.

En la mañana del domingo 3 de agosto, el Papa volvió a la explanada de Tor Vergata para la Celebración Eucarística, fueron más de 7.000 sacerdotes concelebrantes, 400 obispos y 25 cardenales.

En la Homilía, refiriéndose a la liturgia de ese día, afirmó que ésta nos ayuda a reflexionar sobre el encuentro con el Cristo resucitado que cambia nuestra existencia, que ilumina nuestros afectos, deseos y pensamientos.

“Queridos amigos, no hemos sido hechos para una vida donde todo es firme y seguro, sino para una existencia que se regenera constantemente en el don, en el amor”, dijo el Santo Padre, comentando las lecturas del día, desde el Qohélet hasta el Evangelio de Lucas, con el episodio de los discípulos de Emaús.

“Y por eso –agregó– aspiramos continuamente a un ‘más’ que ninguna realidad creada nos puede dar; sentimos una sed tan grande y abrasadora, que ninguna bebida de este mundo puede saciar. No engañemos nuestro corazón ante esta sed, buscando satisfacerla con sucedáneos ineficaces. Más bien, escuchémosla. Hagámonos de ella un taburete para subir y asomarnos, como niños, de puntillas, a la ventana del encuentro con Dios. Nos encontraremos ante Él, que nos espera; más bien, que llama amablemente a la puerta de nuestra alma (cf. Ap 3,20). Y es hermoso, también con veinte años, abrirle de par en par el corazón, permitirle entrar, para después aventurarnos con Él hacia espacios eternos del infinito”. Y concluyó la Homilía: “Muy queridos jóvenes, aspiren a cosas grandes, a la santidad, allí donde estén. No se conformen con menos. Entonces verán crecer cada día la luz del Evangelio, en ustedes mismos y a su alrededor”.

Al término de la Santa Misa, el Papa dio cita a los jóvenes para 2027, en Seúl, para la Jornada Mundial de

la Juventud. “Después de este Jubileo, el ‘peregrinaje de esperanza’ de los jóvenes continúa y nos llevará a Asia. Les renuevo la invitación que el papa Francisco hizo en Lisboa hace dos años: los jóvenes de todo el mundo se volverán a encontrar junto al Sucesor de Pedro para celebrar la Jornada Mundial de la Juventud en Seúl, Corea, del 3 al 8 de agosto de 2027. Esta Jornada tendrá como tema: ‘Tengan valor: yo he vencido al mundo’”•



Re-existir a partir del turismo



POR ANA INÉS FRERE
AFFANNI (ARGENTINA)*

Continuamos compartiendo los ricos aportes presentados en el Congreso de Sostenibilidad Relacional realizado en octubre de 2024. Este trabajo forma parte de una investigación con la comunidad de Yariguarenda (Tartagal, Salta). El turismo se ofrece como un aporte a los debates sobre las transiciones post-extractivistas en América Latina, al mostrar cómo prácticas ancestrales y comunitarias pueden proyectar alternativas al modelo dominante.

En Yariguarenda, un paraje cercano a Tartagal (Salta), un grupo de jóvenes guaraníes lleva adelante, desde hace diez años, un proyecto de turismo rural y comunitario. Frente a un contexto de precariedad, falta de oportunidades y discriminación, crearon una cooperativa que ofrece caminatas por senderos, talleres en el vivero de la comunidad, charlas sobre la cultura guaraní, gastronomía local, almuerzos compartidos, etc. Lo que podría ser una propuesta turística más es, en realidad, un acto de resistencia: una manera de afirmar la propia identidad y de defender el territorio de sus ancestros.

Ñande reko: un modo de ser que se resignifica

En la voz de Yariguarenda se repite una convicción: la naturaleza está viva y la relación con ella no es utilitaria, sino espiritual y comunitaria. Se trata de un vínculo integral con todo el ambiente circundante, que va más allá de la clásica distinción naturaleza-cultura. Ello tiene fundamento en el *ñande reko*, “nuestro modo de ser” guaraní, que guía el vivir bien (*teko-ve kavi*). Lejos de ser un recuerdo del pasado, el *ñande reko* se actualiza y resignifica en cada actividad turística. De esta manera, quienes visitan Yariguarenda no solo conocen un lugar, sino que también entran en contacto con una forma de entender

el mundo basada en la reciprocidad y el respeto mutuo; respeto que incluye a la naturaleza en todas sus formas. Ello no implica que el proyecto no presente tensiones: el turismo exige cierta mercantilización de la cultura y la naturaleza; hay que “ofrecer” algo al visitante. Sin embargo, los jóvenes de Yariguarenda han sabido convertir esa exigencia en una oportunidad: las visitas se transforman en espacios de transmisión cultural, de recuperación del guaraní como lengua, de valoración de las danzas y de las prácticas agrícolas tradicionales. Todo esto les permite generar ingresos, pero sin abandonar los valores comunitarios.

La naturaleza es parte de la comunidad

El proyecto hace visible un conflicto central en Argentina: la lucha por la tierra. El modo de ser guaraní se aprende y desarrolla en el territorio, en el complejo





Conoce más

Agradecemos a la comunidad por abrir sus puertas y, a quien quiera atravesar esta experiencia, recomendamos seguir las redes de la cooperativa. Instagram: @yariguenda_tartagal; Facebook: Turismo Comunitario Yariguarenda

casa-cerco-monte (Albó, 1990). Por ello, un turismo comunitario cuyo eje central es el vínculo de reciprocidad entre la naturaleza y todos sus existentes, desafía la lógica de la ontología moderna. No sólo se discute la propiedad de la tierra, sino también lo que se hace en el territorio, cómo se lo habita y cómo es el vínculo entre el hombre y la naturaleza, partes inseparables de una unidad. Para el pueblo guaraní, el territorio es más que un recurso económico: se trata de un bien común que conecta pasado y futuro.

Así, por ejemplo, en relación a uno de los conflictos territoriales más recientes que ha atravesado la comunidad, afirman que las tierras “no se venden, no se com-

pran”, porque ellas son el legado de sus ancestros y la base de su vida.

Por eso, aun cuando la cooperativa como tal no siempre participe directamente en los reclamos territoriales –constantes en Yariguarenda y, en general, entre los pueblos originarios–, cada sendero o actividad turística está atravesado por esa disputa: la defensa de un modo de habitar que se enfrenta a modelos extractivistas que priorizan el monocultivo de soja o la explotación indiscriminada de los bienes naturales.

En este sentido, las prácticas turísticas traen una especie de solución híbrida: por un lado, se toman las herramientas de la modernidad y el discurso del desarrollo sostenible, que requieren, al menos en parte, la mercantilización de la naturaleza y de la propia identidad. Por el otro lado, el turismo también permite sostener prácticas productivas y redistributivas alternativas al desarrollo, porque la comunidad no renuncia a las prácticas ancestrales y al sistema de valores relacionales y de unidad con la naturaleza del *ñande reko*.

Camino al pluriverso

La propuesta de “turismo con identidad” –un turismo que pretende valorizar, dentro y fuera de la comunidad, no sólo la riqueza natural de Yariguarenda, sino también los saberes de los mayores, las costumbres del lugar, la lengua guaraní (en proceso de recuperación en el paraje), etc.– se suma a un mosaico de experiencias indígenas y campesinas que, en distintos lugares de América Latina, están ensayando alternativas al modelo económico dominante y que consideran los bienes naturales ya no desde una perspectiva utilitarista, sino como bienes comunes.

Precisamente por ello podemos decir que estas prácticas implican un aporte a la reflexión sobre las transiciones post-extractivistas, ya que no proponen un retorno a un pasado perdido o a bienes comunes que no deben ser manipulados por el ser humano, sino que la reciprocidad, el respeto y cuidado de la naturaleza (y de todos los existentes) deben sustentar todas las prácticas productivas.

En tiempos en que la crisis ambiental nos obliga a pensar alternativas al desarrollo, las voces de los pueblos originarios resuenan como un llamado urgente a imaginar otros futuros y luchar por el pluriverso a través de la recreación de “otros” mundos, donde puedan coexistir múltiples formas de ser, existir y habitar. Donde se pueda, en definitiva, re-existir: reapropiarse del territorio y, al mismo tiempo, reinventar la propia existencia, la propia identidad, tanto en relación con otros seres humanos como con la naturaleza (Leff, 2006) •

* Doctora en Ciencias y Culturas Humanas.

TOGETHER FOR A NEW AFRICA

Jóvenes líderes para una nueva África

El proyecto *Together for a New Africa* (T4NA) forma a jóvenes líderes africanos para transformar sus comunidades a través del conocimiento, la cooperación y una visión compartida de un continente más justo, unido y sostenible.



POR EDOARDO
ZACCAGNINI (ITALIA)

El proyecto *Together for a New Africa* (T4NA) (Juntos por una Nueva África) apoya la formación de jóvenes líderes africanos fomentando el estudio, la investigación y la acción concreta en sus comunidades. Una de sus frases claves es “aprender y crecer para superar límites”, y su campo de acción abarca la economía, el trabajo, la investigación y la educación, siendo esta última fundamental para la transformación social y la superación de límites estructurales.

T4NA nació en 2014 e involucró a jóvenes e instituciones con el objetivo, como se indica en su sitio web www.togetherforanewafrika.org, de brindar a los jóvenes líderes africanos las herramientas para enfrentar los desafíos de sus comunidades y dar for-

ma al futuro de su continente a través del liderazgo colectivo (co-liderazgo), la buena gobernanza, una cultura de unidad y el resurgimiento de la sabiduría africana *Ubuntu*.

El proyecto cuenta con el apoyo de AFRESH (*África y Europa, el mismo horizonte*, por sus siglas en inglés), una iniciativa cofinanciada por la Unión Europea, que tiene un ideal de igualdad y un objetivo importante: la ambición, por parte de los socios, de redefinir las relaciones entre Europa y África en una perspectiva horizontal y no vertical. ¿Qué significa? Por vertical entendemos el marco histórico colonial: un sujeto simbólicamente superior, hegemónico, y otro inferior, subordinado. Por horizontal, en cambio, concebimos una relación nueva, en igualdad de condiciones, sin ningún sujeto dominante.



AFRESH cree que es necesario que ambos continentes trabajen juntos para abordar los desafíos globales del presente y del futuro: migración, cambio climático, desigualdades, conflictos entre países. Por este motivo, presta especial atención al concepto de intercambio (dar y recibir) y a la colaboración cultural entre África y Europa.

Escuelas de verano T4NA

T4NA ya ha organizado dos importantes Escuelas de Verano en 2023 y 2024. En la primera, 140 jóvenes líderes de 14 países africanos, unidos por la misma visión de liderazgo transformador, se reunieron *on line* durante cinco días bajo el lema “Convertirse en artífices de cambios”. De esta forma, han fortalecido los lazos comunitarios y definido estrategias para impulsar el cambio en el continente.

El año siguiente, siempre en colaboración entre AFRESH y T4NA, la Escuela de Verano se desarrolló en formato híbrido, constituyendo una etapa importante en la formación de la nueva generación de líderes del continente africano.

Se reunieron seis países del consorcio AFRESH y otros nueve países africanos que ya habían participado en la Escuela de Verano en 2023. El tema central fue “Uniones: Construyendo Equipos y Líderes para una Nueva África”, con el objetivo de fortalecer el liderazgo y la participación ciudadana mediante una combinación de actividades de capacitación local e intercambios internacionales.

Esperando Nairobi en 2025

T4NA estará presente en Nairobi del 7 al 12 de noviembre de 2025, en el marco de la iniciativa “Ciudades, Comunidades,

Cuidado. Jóvenes en Acción por una Paz Sostenible”, un evento organizado con motivo del 80° aniversario de las Naciones Unidas. En un momento de profunda crisis, queremos dar espacio al diálogo, la reflexión y las propuestas concretas en sinergia con las Agencias de la ONU presentes en Nairobi y con otros socios institucionales.

El evento internacional está dirigido a alcaldes, administradores, líderes civiles y religiosos, ciudadanos, investigadores y cualquier persona involucrada en la promoción de la paz, la justicia y el cuidado de los territorios. Los participantes en el programa [Together for a New Africa](#) aportarán experiencias, ideas y visiones para un futuro sostenible. El recorrido culminará en un evento global del 10 al 12 de noviembre de 2025.

El trabajo de AFRESH y T4NA está totalmente en función de los valores de la paz, la hermandad entre los pueblos y un mundo unido. Es importante, entonces, que *United World Project* destaque esta valiosa actividad justo durante los días de la [Semana Mundo Unido 2025](#) •



CINE

Alien: Earth

2025, EEUU. Dir.: Noah Hawley. Inst.: Sydney Chandler, Alex Lawther, Samuel Blenkin, Essie Davis y Adarsh Gourav.

Wendy (Sydney Chandler) es una niña cuya consciencia fue transferida a un cuerpo androide, lo que le permite vivir eternamente con apariencia adulta, al igual que a otros seis niños. Un día, una nave espacial de la corporación Weyland-Yutani, que transportaba formas de vida alienígena altamente peligrosas, se estrella en la Tierra, dentro del territorio de la empresa Prodigy. Wendy y los demás niños son reclutados para recuperar a los seres alienígenas a bordo de la nave en nombre de Prodigy. Sin embargo, esta misión desencadena un conflicto político, ético y potencialmente apocalíptico.

Alien: Earth es una serie precuela de la película *Alien: El octavo pasajero* (1979). Expande de manera significativa el universo planteado en todas las películas anteriores. Es la primera vez que vemos la Tierra representada en profundidad y no solo a través de información proveniente del espacio. Presenta sus conflictos sociales, la vida de la gente común, los avances tecnológicos, etc.

La serie aborda perspectivas éticas y morales sobre la vida eterna y hasta qué punto puede llegar la ciencia, incluso poniendo en peligro la Tierra para alcanzar sus objetivos. Cuenta con efectos especiales muy bien logrados y una dirección fantástica y arriesgada, llevada a cabo por Noah Hawley, Dana Gonzales y Ugly Hauksdóttir.

Sin dudas, es un producto completo para cualquier fan –o incluso para quienes no lo son– de la saga. Está disponible con todos sus capítulos en la plataforma Disney+.

Por Lucas Jatuff (Argentina)





CAMINOS DE
COMUNIÓN Y
DIALOGO

ekklesia
Latinoamérica y Caribe
PODCAST

escúchalo aquí



01



**Sínodo
Sinodal
Sinodalidad**

LIBROS

Américo Vespucio: la crónica de un error histórico

Stefan Zweig

Buenos Aires, 2025, Ediciones Godot

El notable y prolífico escritor e intelectual Stefan Zweig (que había nacido en Viena en 1881, que fue uno de los biógrafos y novelistas más populares en el período europeo de entreguerras y que se quitara la vida en Petrópolis, Brasil, en 1942, cuando pensaba que Hitler ganaría la guerra) afronta en este libro una suerte de juicio histórico sobre la figura del explorador y cosmógrafo florentino que legó su nombre a nuestro continente.

Américo Vespucio (Floencia, 1454 - Sevilla, 1512), además de su labor como comerciante de una famosa familia florentina naturalizado castellano, fue autor de mapas y advirtió que América no era parte de Asia sino el cuarto continente conocido (después de Europa, Asia y África), algo que nunca supo su amigo Cristóbal Colón. Las polémicas de los historiadores durante los siglos XVI, XVII y XVIII oscurecieron la memoria de Vespucio por considerar que se había apropiado de los descubrimientos de otros. En realidad, el navegante y cartógrafo de los Medici murió sin saber que otros le habían puesto su nombre a estas tierras.

Como señalan otros historiadores posteriores, “la fama universal se debe a dos obras publicadas bajo su nombre entre 1503 y 1505: el *Mundus Novus* y la *Carta a Soderini*, que le atribuyen un papel protagonista en el *Descubrimiento de América* y su identificación como un nuevo continente. Por esta razón el cartógrafo *Martín Waldseemüller* en su mapa *Universalis Cosmographia* de 1507 acuñó el nombre de ‘América’ en su honor como designación para el Nuevo Mundo. El relato a menudo fantasioso y contradictorio de sus viajes lo han ubicado como una de las figuras más controvertidas de la *era de los descubrimientos*”.

El autor de esta obra (entre sus muchos trabajos recordemos las biografías de María Antonieta y de Fouché) observa que, a veces, cuenta más quién refiere un acontecimiento que quién lo llevó a cabo; y así Vespucio se beneficia de la narración de sus escritos (algunos tergiversados). Zweig no quiere presentar a Vespucio como un mentiroso, sino que humaniza su figura, mostrando las circunstancias que lo llevaron a ser el “padre” del nombre de un entero continente.

Así introduce su relato Zweig: “¿Quién dio el nombre ‘América’ a América? Esta es una pregunta que cualquier niño de edad escolar puede responder bien derecho y sin pensar: Américo Vespucio. Pero ante la siguiente pregunta hasta los adultos van a sentirse inseguros y vacilar: ¿y por qué se bautizó el continente con el nombre de pila de Américo Vespucio? ¿Porque Vespucio descubrió América? ¡Claro que no! ¿O porque fue el primero en pisar tierra firme y no sólo las islas periféricas? Pero tampoco: los primeros en pisar masa continental fueron Colón y Sebastián Caboto, no Vespucio”. Y se pregunta: “¿Por

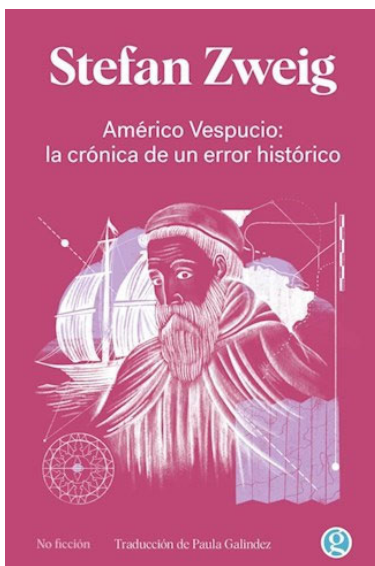
qué América se llama América y no Colonia?”. En seguida aclara que “saber cómo se llegó a ese nombre “es todo un nido de ratas, producto de casualidades, errores y malentendidos”.

Es apasionante cuando el autor escribe que hacía más de mil años que el conocimiento del mundo estaba fijo y no se concebía nada nuevo. Por eso el descubrimiento de América despierta una pasión sin límites.

Stefan Zweig, que se sitúa como un juez ante quienes desacreditaron a Vespucio, le da la razón a los que mucho después descubrieron documentos y reconocieron los méritos del florentino, que nunca quiso pasar por lo que no era. En efecto, el mismo Cristóbal Colón (que por otros motivos no queda bien parado en la pluma de Zweig) escribió a su hijo Diego elogiando

la honradez y competencia de Américo. Colón murió desprestigiado en Valladolid (1506) y Vespucio olvidado en Sevilla (1534).

En la narración de Zweig no faltan apuntes para condenar la inquisición, a Calvino que ajusticia en Ginebra al médico y teólogo español Miguel Servet, al misionero Bartolomé de las Casas, que se empeñó en maltratar a Vespucio en sus textos. En una maravillosa crónica de Germán Arciniegas, el escritor colombiano se refiere con detalle a la figura de la bella Simonetta, casada con un Vespucio (o Vespucci) pocos años antes del descubrimiento de América y muerta joven. Famosa por su belleza, Simonetta fue admirada y pintada por grandes artistas del Renacimiento, como Sandro Botticelli.



Por José María Poirier (Argentina)

Perfectos en el Amor

POR SONIA VARGAS
ANDRADE (BOLIVIA)



Aunque parezca difícil de creer, Chiara, en los inicios de la vida de su carisma, había dejado de lado junto con sus primeras compañeras la idea de la santidad¹, pues les parecía antigua e individualista. Con el paso de los años, sobre todo en contacto con los jóvenes, realizó una estupenda analogía: comparó la santidad con la perfección en el amor. Así como las gimnastas olímpicas alcanzan la perfección a través del esfuerzo constante, también nosotros, amando en cada momento, podemos alcanzar la santidad. La santidad no es un esfuerzo, sino la disponibilidad de donarse siempre, de salir de los propios espacios de confort para encontrarse con el otro. Vivir en los zapatos del otro se convierte en una verdadera gimnasia que invita a salir de sí en todo momento:

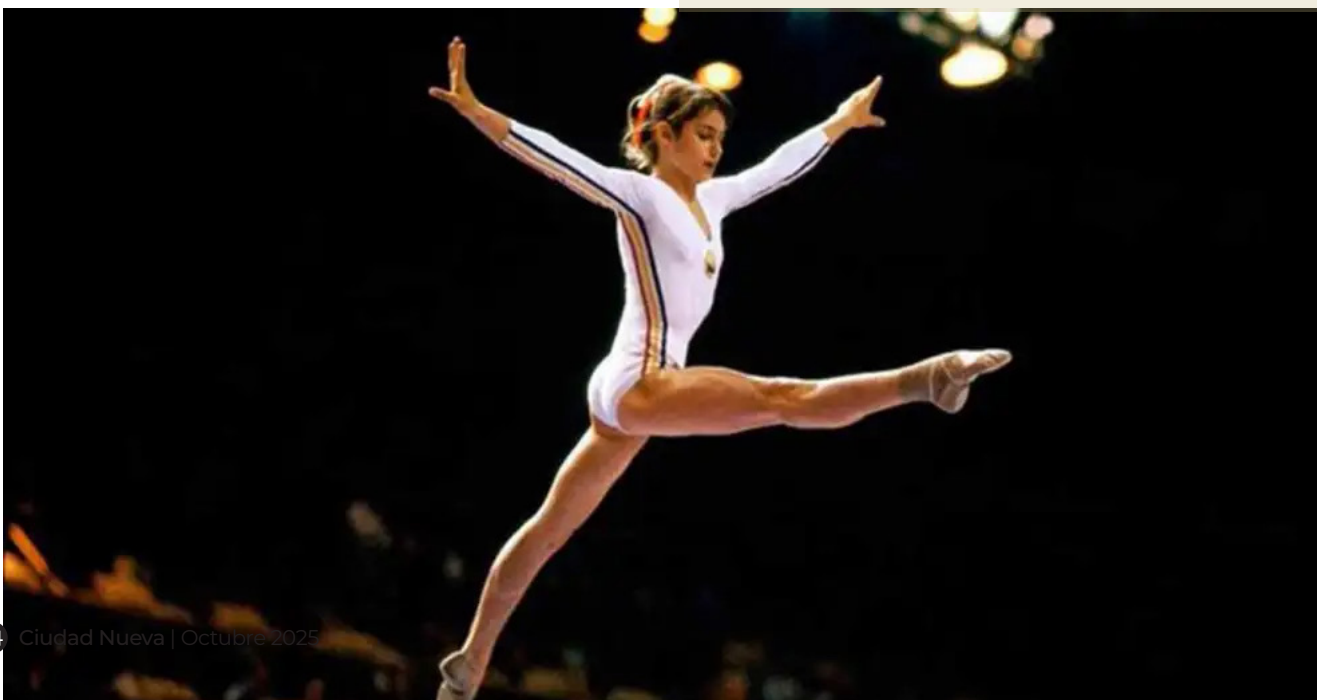
1. Lubich C., *A los gen 2*, Montet, Suiza, 14 de agosto de 2001.

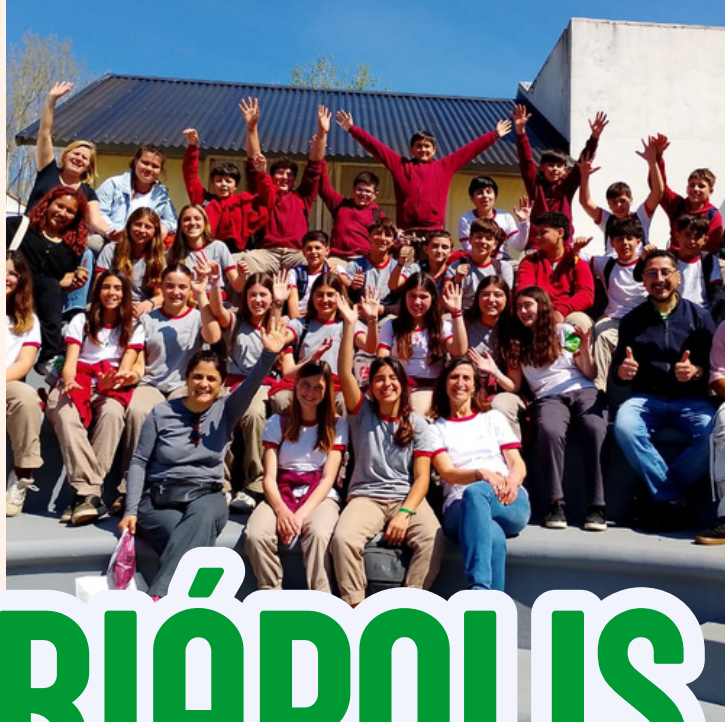
2. Lubich C., *Collegamento*, Rocca di Papa, 3 diciembre 1981.

¿Qué decirles hoy? Justo en estos días he visto en la televisión a jovencísimas atletas, en su mayoría de los países del Este, que se exhibían en maravillosos ejercicios de gimnasia artística. Eran magníficas en sus repetidos saltos mortales, en los giros, en cada movimiento. ¡Qué perfección! ¡Cuánta armonía y cuánta gracia! Poseían perfectamente su físico, tanto que los ejercicios más difíciles parecían naturales. Son las primeras del mundo.

Muchas veces, mientras las admiraba, sentía dentro de mí una apremiante invitación (quizás del Espíritu Santo). Era como si alguien me dijera: también tú, también ustedes, deben convertirse en campeones del mundo. ¿Campeones en qué cosa? En amar a Dios.

¿Pero sabes cuánto entrenamiento ha sido necesario para estas muchachas? sabes que, día tras día, durante horas y horas, repiten los mismos ejercicios, sin rendirse nunca? También tú, también ustedes, deben hacer lo mismo. ¿Cuándo? En el instante presente. Siempre, sin detenerse jamás. Y me nacía en el corazón un grandísimo deseo de trabajar, momento tras momento, para llegar a la perfección².





MARIÁPOLIS LÍA

LA PRIMAVERA LLEGÓ

¡VENÍ CON TU COLEGIO A CONOCER
EL PROGRAMA QUE OFRECEMOS!

¿Estás listo para la próxima experiencia?

ECOFERIA
10 EDICIÓN

31 DE OCTUBRE

REENCUENTRO
EXPERIENCIA AÑOS
93-94-95

14, 15 Y 16 DE NOVIEMBRE

II CONVIVENCIA EN LA
MARIÁPOLIS "INMERSIÓN AL
CARISMA"

22 AL 24 DE NOVIEMBRE

NAVIDAD
EN
MARIÁPOLIS

22 AL 25 DE DICIEMBRE

Contamos con:

- Salones totalmente equipados con equipos audiovisuales.
- Alojamiento con pensión completa y servicio de cafetería.
- Ideal para reuniones, congresos, retiros o jornadas de capacitación.

+54 9 236 4378190

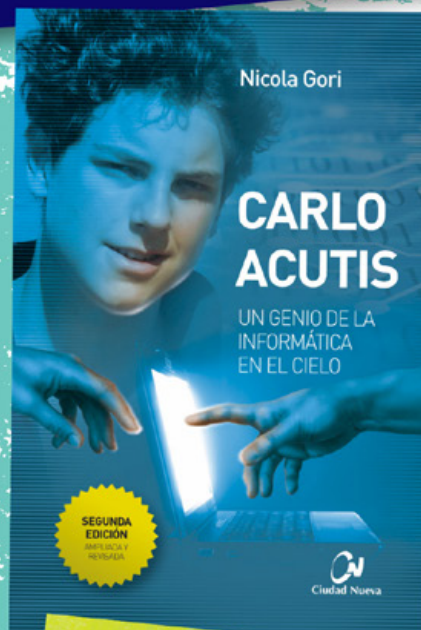
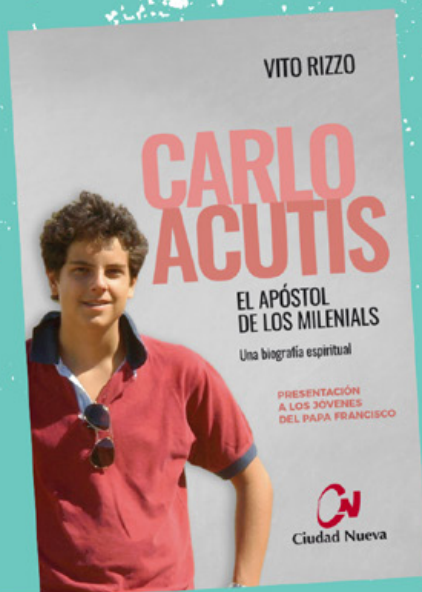
www.mariapolis.org.ar

mariapolis@mariapolis.org.ar



Conoce la vida de

CARLO ACUTIS



*“Todos nacen como originales,
pero muchos mueren como fotocopias”.*